



## L'atelier d'écriture participe au printemps des poètes, article à plusieurs mains

« La grâce est cette expérience aussi intense à éprouver que difficile à exprimer et que la poésie s'efforce de mettre en mots et en rythmes. En choisissant de placer l'édition 2024 sous le signe de la grâce, le Printemps des Poètes nous invite, à notre tour, dans cette quête. »

RACHIDA DATI Ministre de la Culture

Le 25<sup>ème</sup> Printemps des Poètes, qui s'est déroulé du 9 au 25 mars 2024, nous a invité cette année à explorer la poésie autour du thème de la Grâce. Ce ne fut pas une tâche aisée.

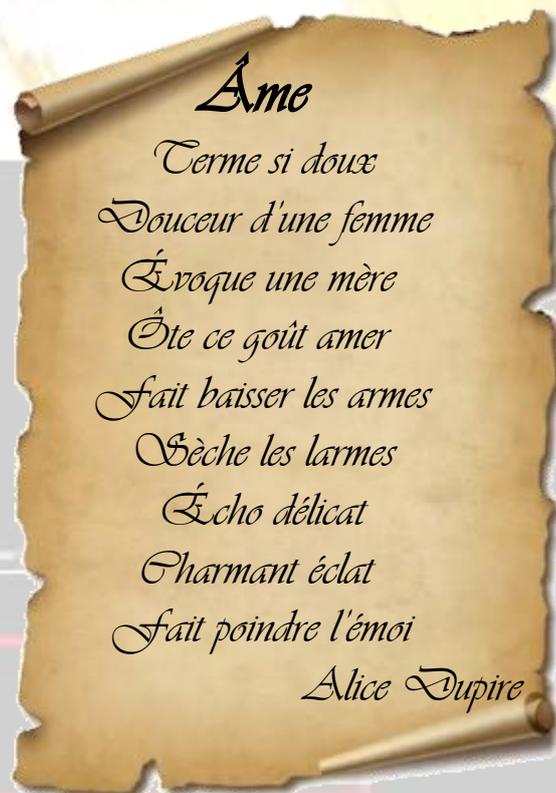
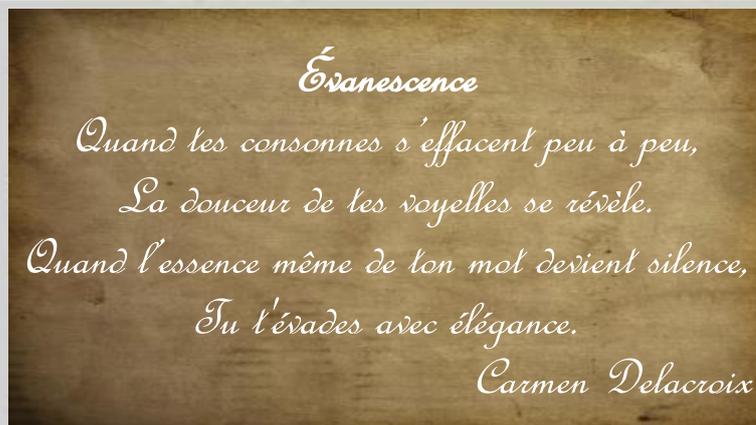
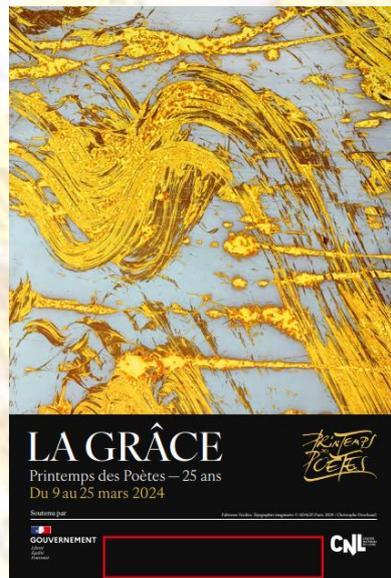
Plusieurs ateliers d'écriture ont été réalisés durant toute la période :

- Le premier consistait à écrire un **poème à plusieurs mains** : exercice fascinant mais assez complexe. Le principe pourtant est simple. Quelques lignes ou quelques vers sans référence sur une feuille blanche, l'élève les poursuit en deux ou trois vers puis, au bout de cinq minutes, il passe la feuille au voisin qui se trouve à sa gauche et ainsi de suite jusqu'à ce que chacun récupère la feuille du départ. Véritable exercice oulipien, il s'agit de respecter ce qui a été amorcé par les personnes précédentes. Ainsi, naissent des poèmes, successions d'idées fantaisistes ou magnifiques états d'âmes.
- Le deuxième atelier, plus « classique » sur le principe mais assez original sur le fond demandait **l'écriture d'une ode à un mot jugé gracieux**, par ses sonorités d'abord puis ensuite aussi par son sens. Enfin, le troisième atelier, sur le modèle des plus grands poètes, a permis de dédier un texte à une fleur, véritable symbole de grâce.

Je tiens à **remercier particulièrement Alice DUL** en classe de 3<sup>ème</sup> Blanc qui a pris soin de recopier l'ensemble des poèmes collectifs afin de me permettre de vous partager les pépites. Cette initiative s'inscrit dans le cadre de son projet d'oral de brevet.

Les apprentis écrivains ont parfois découvert un talent poétique. Ils vous offrent ici quelques-uns de leurs plus beaux textes.

A. DESTERBECQ, professeure de Français



## Nuage

Toi qui dans le ciel voyage me rappelle la douceur d'un baiser  
La douceur de tes voyelles me rassure comme les bras de ceux que j'aime  
Tu flottes dans le ciel comme un nénuphar flotte sur l'eau.  
Tes formes parfois étonnantes me rappellent la légèreté de la barbe à papa  
La colère du ciel s'exprime à travers tes orages  
Toi qui est rempli de courage

Lola Osselaer

## Libellule

Une libellule  
Volant dans le ciel  
De ses petites ailes

Une libellule  
Posée sur une fleur  
Rêvant en douceur

Une libellule  
Vivant une vie éphémère  
Dans sa rivière

Une libellule  
Sonorités de L  
Telle une jeune fille

Une libellule  
Restant dans sa bulle.

Claire Payen

## Pensée



Cette fleur si jolie, qui te plonge dans la folie,  
Cette folie de la beauté, de la royauté.  
Ces tâches qui te rende papillon,  
Pensée, tu es la grâce incarnée.

Carmen Delacroix

## La Jonquille

Je trouve que la jonquille est belle  
Sans son orthographe que son sens

Jaune est la jonquille  
Chaque jour elle joue avec le vent  
En résistant à ses racines

Ce mot rime avec camomille ou même myrtille  
Tous ces mots doux et magnifiques

La jonquille arrive au printemps  
Que du bonheur quand on la voit éclore  
Cela signifie l'arrivée du soleil et du beau temps

## GENTIANE

Gentiane, ta douceur en été,  
Ton humble taille cachée,  
La grâce de tes lettres,  
Me permettent de te laisser paraître.

Ta floraison en toute saison,  
M'enferme dans mon cocon.  
Jaune, pourpre, bleu,  
Sont les couleurs que tu donnes à mes yeux.



Poèmes collectifs (un début imposé puis 2 ou 3 vers par chaque élève et on tourne)

*La bonté*

Aucune grâce extérieure n'est complète si la beauté intérieure ne la vivifie.

Si votre bonté n'est pas bonne,  
La grâce de vos gestes ne suivra point.  
Un masque doux mais parfois trompeur,  
Montre une prestance qui peut faire peur.

Une danse d'un charme trompeur,  
Une légèreté qui fait semblant de briller,  
Au point qu'il est difficile de la remarquer,  
Derrière la beauté, ce manque de bonté.

Gare aux apparences qui vous entraîneront dans  
les abysses,  
Qui vous noieront sans rose ni lys.

Divinité

La grâce, la plus belle encore de la beauté.

La légèreté d'une danseuse.

La douceur d'un matin de printemps,  
Une femme, avec un parfum de divinité,

A pris mon cœur et s'est envolée.

La liberté de courir dans les prés,

La lumière des rayons du soleil,

Éblouissant une femme dansante.

Ce ballet entraînant la douceur,

Délicatesse provoquée dans mon cœur.

Et le papillon qui se pose sur la fleur,

Se nourrit du pollen,

Comme je me suis nourri de ton délicieux amour.

Nous sommes liés par la finesse d'une flamme,

Un simple rayon de soleil,

Éclairant nos âmes.

Lumière persistante dans nos vies,

Elle est la délicatesse du mouvement qui nous  
uni.

Elle est la légèreté dont nous avons tous besoin,

La grâce nous parcourt.

Elle nous embarque dans un voyage,

Impossible de faire demi-tour,

Je suis amoureux de cette divinité.

*Définition de la grâce*

**L**a grâce n'a pas d'âge. Elle est agile et douce.

**L**a grâce n'a pas d'ombre. Elle est beauté et lumière, aussi belle qu'un coup de foudre, aussi pétillante que les yeux d'un enfant, aussi attirante qu'un ciel étoilé.

**L**a grâce attire les regards et les cœurs. Elle coupe le souffle, n'a pas besoin de mots pour s'exprimer.

**L**a grâce est finesse, tel un ciseau s'envolant de son arbre. Elle est légèreté et élégance, telle une danseuse sous les feux des projecteurs.

**L**a grâce est pour nos esprits un rayon de soleil, lumineux nous aidant à nous orienter.

**L**a grâce est telle la peinture sur la toile de nos vies.

**L**a grâce est présente partout dans la vie, dans la mort. Dans une petite créature telle que la libellule, comme dans la démarche de la girafe.

**L**a grâce est présente dans le cœur de chacun, illustrée par une dernière touche sur une peinture.

**L**a grâce représente la beauté, la douceur et la paix.