

**Les 6<sup>e</sup> Jaune participent au concours Archéo Défi, par C. DUDEK, professeure d'histoire**

Le service archéologie et patrimoine du Département du Nord propose chaque année, aux collégiens, de relever “l’archéo défi”. Cette année, le sujet soumis aux élèves de 6<sup>e</sup> est le suivant : “ *A Bavay, lors de la construction du forum romain dans le courant du 1er siècle, quelqu'un a laissé son empreinte de pied dans le mortier encore frais du sol d'une galerie. Cette empreinte mise au jour en 2021, correspond à une pointure 34, celle d'un enfant ou d'un jeune adolescent. Imaginez l'histoire de cette empreinte.* ” Les élèves de 6<sup>e</sup> Jaune ont répondu avec enthousiasme à la proposition d'écriture de ce récit. Ils ont effectué des recherches sur le forum et les techniques de construction. Voici leur récit, l'histoire d'Hostus Titus.

**Bonne lecture !**

Connaissez-vous l'histoire d'Hostus Titus ?

Je lui laisse la parole :

« Aujourd'hui c'est mon anniversaire. J'ai VIII ans, nous sommes le XXIX *mayus* de l'an XII. Mon frère, ma sœur et moi sommes venus à *Bagacum* pour la construction du forum car mon père y travaille.

C'est l'après-midi et avec mon pater, nous sommes partis à pied voir le *forum* de *Bagacum* en construction. Sur la route je lui ai demandé ce qu'est un forum il m'a répondu qu'un forum est une place publique où les citoyens romains se réunissent pour parler d'affaires. Arrivé, mon pater commence le chantier pendant que moi, je me balade sur le chantier. Après deux bonnes heures de marche je commence à avoir faim, je propose donc à mon père d'aller dîner. Avec tous les ouvriers nous nous installons sous la tente, ce soir-là le cuisinier avait prévu de bonnes céréales avec des légumes accompagnés du pain de la *pistrinum*. »

- Pater, est-ce que je peux te poser quelques questions ?
- Je suis content que tu t'intéresses à mon travail.
- Avec quels outils construisez-vous ce *forum* ?
- Nous utilisons des burins, des compas...
- Peux-tu m'expliquer à quoi sert le burin et le compas ?
- Le burin est l'un des principaux outils utilisés en taille-douce pour réaliser des gravures à la ligne. Ce terme désigne également la plaque gravée au burin ainsi que les impressions qui en sont tirées. Le compas est un instrument qui sert à mesurer l'épaisseur des blocs de marbre.
- Mais quels matériaux sont utilisés ?
- Nous utilisons du marbre, du verre, de la terre cuite, du bois, du fer et du calcaire.
- Comment faites-vous pour soulever des blocs aussi lourds et les empiler ?
- Il existe une technique très ingénieuse qui s'appelle la louve, elle sert à soulever des pierres, un trou en forme de trapèze est creusé dans le dessus d'un bloc. Ensuite deux pièces triangulaires métalliques sont placées puis au milieu nous mettons une autre pièce triangulaire qui pousse les deux autres. Au-dessus des trois pièces se trouve une encoche dans laquelle on glisse une corde et enfin on peut soulever le bloc en entier.
- C'est très astucieux mais j'aimerais bien le voir demain. Tu crois que c'est possible ?
- Oui, et en plus, je te propose de voir la technique du cintre.
- Oui j'aimerais beaucoup mais je ne sais pas ce que c'est...
- C'est aussi astucieux que la louve ! Grâce au cintre on peut construire un arc au-dessus de deux colonnes. Sur le cintre on place des blocs qui se soutiennent les uns les autres. On enlève le cintre : l'arc est en place et ne tombe pas.
- Merci de m'avoir raconté tout ceci pater je vais jouer avec ma sœur et mon frère.

Après avoir joué, avec pater, on est rentré à la maison et je ne pouvais plus tenir en place donc je suis sorti en cachette pour visiter le forum. Je me suis fait poursuivre par un ouvrier et j'ai réussi à le distancer mais je me suis rendu compte qu'il y avait quelque chose de très gluant sous mon pied, je l'ai enlevé mais je ne savais pas ce que c'était. Par peur je suis rentré chez moi. Mais dès le lendemain matin je suis retourné au forum, mon empreinte était bien dans le mortier devenu sec, j'ai fait une bêtise mais j'ai eu l'impression de rentrer dans l'histoire...