

**Conférence à l'université de Valenciennes le jour du « Pi day\* », par C. BRUNEAU, professeur de mathématiques et responsable pédagogique 2<sup>nd</sup>e**

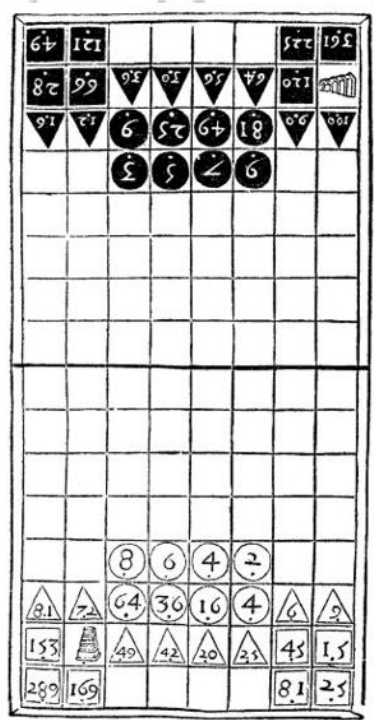


Dans le cadre de la semaine des Mathématiques, une **cinquantaine d'élèves de première suivant la spécialité Mathématiques** ont pris le chemin de l'Université de Valenciennes appelée aussi Université polytechnique Hauts de France pour assister à une conférence intitulée : « **Jouer avec les nombres, comme au Moyen-Âge** ».

François GOICHOT, enseignant chercheur en algèbre, s'est passionné d'histoire des Mathématiques et nous a présenté la **Rithmomachie** qui a deux racines : nombres (arithmétique) et combat (tauromachie). Il a détaillé le support ci-contre, la forme des pièces ainsi que les nombres sur celles-ci, les modes de déplacement des pièces et surtout la manière de capturer les pièces de son adversaire (par rencontre, assaut, embuscade ou emprisonnement).

**Le combat des nombres pouvait alors commencer.** Une bonne maîtrise des notions de multiples ou diviseurs et une dextérité à ajouter et/ou à réaliser différentes combinaisons étaient indispensables pour espérer survivre lors du combat.

Pour gagner, il fallait **réaliser des progressions arithmétiques ou géométriques voire harmoniques.** Les deux premiers adjectifs qualifient des suites : notion vue en classe de première cette année.



Nous avons passé un **agréable moment à l'université.** De nombreux élèves se sont pris au jeu de la rithmomachie, ont posé des questions et ont participé lors des simulations de combat pour le plus grand bonheur du conférencier. Les élèves ont pu aussi découvrir ce qu'est un « **amphi** » de **300 places**, un peu plus grand que nos salles de classes. Le rendez-vous est pris pour l'année prochaine !

*\*Le « pi day », ou journée de pi, est fixé au 14 mars soit le 14/3. Si l'on suit la culture anglaise, ce jour s'écrit 3/14 soit la valeur approchée de  $\pi$  (3,14).*

[Pour aller plus loin...](#) deux vidéos (cliquez sur la vignette)

*Format court, de vulgarisation, sur la chaîne Nota Bonus*

*Format plus conséquent, Pour un public plus averti, chez Cesco Reale*

