

Art et émotions à la Chapelle, par Marilie et Lucian ROGER, 3^e Mauve



C'est avec plaisir que nous vous proposons une expérience nouvelle au cœur de la chapelle de notre école, Notre Dame des Anges.

Dans le cadre de **notre projet d'oral de brevet**, nous avons souhaité vivre une aventure collective, scolaire, culturelle et familiale. **Nous avons alors fait appel à notre grand-mère** pour mener à bien ce projet.

Issue des Beaux-Arts de Valenciennes, professeure d'art plastique à la retraite **Léa-Michèle FALENTIN** nous offre une **rétrospective de ses œuvres**. Originnaire de l'Avesnois, l'artiste est particulièrement **inspirée par la nature** dans ce qu'elle offre parfois de plus inattendu.



Ainsi les **formes spirales de l'escargot** ouvrent la voie à tout un bestiaire fantastique ; quelques **os géants dans une cour de ferme** deviennent des reliques détournées ou sublimées de graphismes et de couleur, son pinceau musarde sur les galets sculptés par le temps...

Par goût pour **l'enluminure, les icônes religieuses et les tondo**, Mme Falentin s'exprime principalement en petit format tout en y concentrant une multitude de pictogrammes, symboles et autres graphismes qui jouent avec les formes et les couleurs.

Enfin la Femme exorcise sa douleur physique ou morale sur des supports directement liés au corps tels que des **cercles de couture, des corsets ou des mannequins**.



Depuis notre enfance, chaque œuvre nouvelle nous surprend. Qu'est-ce que c'est ? Comment tu as fait ? C'est un os de quoi ? Autant de questions et d'émotions que nous avons hâte de partager avec vous. Alors venez nombreux !