

## Culture Humaine et Religieuse au collège



Respecter la liberté de conscience des élèves, de leur famille et des enseignants

Donner à chacun la possibilité d'être éveillé à la spiritualité et à la beauté de la vie

Apprendre à comprendre et respecter l'humanité et sa diversité comme une richesse

Notre Dame des Anges a instauré des parcours pour chaque jeune :

- un cursus de **pastorale catholique** ou
- un programme d'**ouverture culturelle aux faits religieux (C.H.R.)**



- ⊗ *Le programme de (C.H.R.) est construit sur 5 ans, de la 6<sup>e</sup> à la 1<sup>ère</sup>.*
- ⊗ *En 3<sup>e</sup> et en Terminale, il est proposé à tous les élèves des « temps forts » permettant de les réunir autour de projets culturels interrogeant le sens de la vie.*

Les **courants religieux** étudiés sont le judaïsme, le christianisme, l'islam, le bouddhisme, l'hindouisme, le taoïsme, mais chaque professeur s'adapte aux demandes et curiosités des élèves.



Les élèves partent à la **découverte des religions à travers les fêtes religieuses**. (1h semaine). Ils sont amenés à identifier les fondateurs des grandes religions et les principales croyances.

**En 6<sup>e</sup>**

Les élèves s'intéressent aux lieux de culte de ces mêmes religions, et s'attachent à en comprendre le symbolisme, le lien avec les fêtes ou avec les personnages fondateurs. Plusieurs formes de production artistique sont évoquées, de l'architecture à la sculpture, en passant par la musique, la calligraphie, l'objet sacré (1h en quinzaine)

**En 5<sup>e</sup>**

Les élèves développent leur capacité de réflexion et apprennent à construire une pensée argumentée à travers différents sujets de questionnement philosophique (par exemple : *peut-on avoir 349 amis ? ou c'est quoi l'amour ? ou est-il sérieux de croire ? ou encore comment réagir à la violence ?...* Ces sujets sont abordés par l'échange et la pédagogie du débat. Les religions ont apporté elles aussi des réponses à ces questions universelles. (1h quinzaine).

**En 4<sup>e</sup>**