

Option chorale

Jugendliche wollen Europa bewegen
Hundert Teilnehmer feiern einen stimmungsvollen Auftakt des Deutsch-Französischen Kongresses. Projekte gestartet



Auftakt mit bunter Stimmung
Eine stimmungsvolle Aufnahme aus dem Deutsch-Französischen Kongress zeigt die Teilnehmer beim Auftakt. Die Jugendlichen sind begeistert und singen mit voller Stimme. Die Atmosphäre ist sehr herzlich und freudig.

Abend mit 2000 Gästen
Der Kongress wird von über 2000 Gästen besucht. Die Veranstaltung ist ein großer Erfolg und zeigt die starke Zusammenarbeit zwischen den beiden Ländern.



Disciplines concernées	Education Musicale/ chant chorale – français - Langues étrangères			
Dispensée en	<input checked="" type="checkbox"/> 6 ^e	<input checked="" type="checkbox"/> 5 ^e	<input checked="" type="checkbox"/> 4 ^e	<input checked="" type="checkbox"/> 3 ^e
Faut-il avoir suivi cette option l'année d'avant ?	<input type="checkbox"/> OUI		<input checked="" type="checkbox"/> NON	
Horaire hebdomadaire	2 heures			
Nb de places disponibles	-			
Professeur(s) référent(s)	Karine Bailleux			
Présentation de l'option	A travers différentes prestations (chant à l'unisson, à plusieurs voix, a capella, avec musique...), l'option chorale ouvre sur un enrichissement personnel et culturel .			
Prédispositions, compétences utiles	Motivé pour intégrer et s'investir dans un groupe, aimer chanter, savoir écouter.			
Projets spécifiques menés dans le cadre de cette option	<ul style="list-style-type: none"> • Concerts • Échange franco-allemand • projets ponctuels (participation à certains événements -ex: émission "Prodiges", Rencontres européennes, Restos du cœur,...) 			
Ses visées et atouts (pourquoi choisir cette option ?)	<p>A travers un répertoire varié, dans une ambiance studieuse mais détendue, les élèves pourront développer diverses compétences utiles à leur scolarité et développement personnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du geste vocal • Compétences personnelles (autonomie, mémorisation, stress, confiance, ...) • Maîtrise de la langue (comprendre le sens d'un texte pour l'interpréter) • Compétences linguistiques (à travers les chants et les concerts à l'étranger) • Compétences citoyennes (s'engager dans la réussite d'un projet collectif). 			

