

Culture humaine et religieuse au Lycée

Comprendre les relations humaines, diplomatiques, ou politiques,

Construire une véritable tolérance faite, non pas de désintérêt, mais de volonté de vivre en paix tous ensemble

Apprendre à reconnaître les principaux engagements religieux, dans l'optique de comprendre des choix de vie.



Les valeurs républicaines de laïcité : droit de croire, de ne pas croire, de changer d'avis, sont au cœur du « vivre ensemble » à NDA.

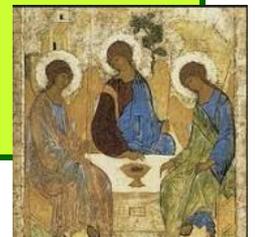
L'Institution Notre Dame des Anges a instauré des parcours pour chaque jeune : un cursus de pastorale catholique ou un programme d'ouverture culturelle aux phénomènes religieux.

Le programme de CHR est construit sur 5 ans, de la 6^e à la 1^{ère} ;
 En 3^e et en **Terminale**, il est proposé à tous les élèves des « temps forts » permettant de les réunir autour de projets culturels interrogeant le sens de la vie.
 Comme toute forme de culture, la **culture religieuse s'enrichit avec le temps et la curiosité** ; à chacun de l'étoffer tout au long de sa vie !
 Les anciens élèves que nous croisons nous parlent encore des cours de CHR !!



Qu'apprend-on en CHR ?

Pôle	Histoire, géopolitique, sociologie (7h par an)	Histoire de l'art et théologie (7 h par an)
En 2 ^{nde}	étude des fondements mythologiques et historiques des 3 monothéismes actuels (judaïsme, christianisme, islam)	Bruegel au temps de la Réforme, plusieurs degrés de lecture
En 1 ^{ère}	<ul style="list-style-type: none"> - Etude du rapport entre religion et pouvoir à partir d'exemples d'instrumentalisation ou de sécularisation : bouddhisme tibétain, shintoïsme japonais, fondements de la laïcité en France (Révolution). - Approfondissement sur les schismes comme autant de chemins de foi : sunnisme et chiisme, les diversités protestantes : évangélisme et anglicanisme. 	l'icône de la Sainte Trinité de Roublev – plus qu'un objet, une technique, une tradition : une catéchèse orthodoxe



A quoi sert la CHR ?

Comme en **histoire-géographie** et en éducation morale et civique, on comprend qu'une religion s'inscrit dans une époque et un territoire, qu'elle produit des traditions et un patrimoine

Comme en **philosophie**, on s'interroge sur l'individu et le groupe, et l'on pose la question du choix.

Comme en **S.E.S.**, on évoque les socialisations, les liens de solidarité et aussi les mouvements d'individualisation au sein des courants religieux

Comme en **HGGSP**, on prend conscience de l'articulation délicate entre les traditions propres aux croyants et les choix législatifs propres aux Constitutions

