

Atelier d'écriture

Participation au concours
BAYARD des jeunes écrivains



Le printemps des poètes

Disciplines concernées	Le français		
Dispensée en	<input type="checkbox"/> 6 ^e	<input type="checkbox"/> 5 ^e	<input checked="" type="checkbox"/> 4 ^e
Faut-il avoir suivi cette option l'année d'avant ?	<input checked="" type="checkbox"/> OUI(pour la 3 ^{ème})		<input type="checkbox"/> NON
Horaire hebdomadaire	2h		
Nb de places disponibles	10		
Professeur(s) référent(s)	COUSIN Améthyste	Professeure de français	
Présentation de l'option			
Prédispositions, compétences utiles	<ul style="list-style-type: none"> - Aimer écrire - Avoir de l'imagination, - Avoir une expression fluide 		
Projets spécifiques menés dans le cadre de cette option	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec un écrivain - Elaboration d'un livre numérique - Visite et ateliers au musée du livre - Participation au Printemps des poètes - Concours d'écriture - Calligraphie - Elaboration d'un objet livre 		
Ses visées et atouts (pourquoi choisir cette option ?)	<p>L'atelier permet de stimuler l'imagination, de développer la créativité en travaillant sur des thèmes variés par le biais de déclencheurs d'écriture (genres et supports divers). Les activités originales proposées permettent la production d'écrits, l'atelier se voulant lieu de création. C'est aussi l'occasion de mener des temps d'échanges autour de la pratique d'écriture, de développer un esprit critique sur son propre travail et sur le travail des autres participants. Ainsi, ces temps de partage permettent à l'élève d'améliorer ses écrits.</p>		



Au musée du livre TypoArt, visite et ateliers sur le livre, l'écrit et le papier

L'accueil de l'auteure Manon FARGETTON au collège

